

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

挨拶など Ciao Grazie Prego
 Buongiorno Buonasera Buonanotte Arrivederci

食べ物など cucina italiana, spaghetti, penne,
 forchetta, cucchiaio, coltello, bicchiere,

tiramisù, gelato, panino, pizza, biscotto,

caffè, latte, caffelatte, cappuccino, acqua,
 vino, birra,

buono 良い・おいしい, cattivo 悪い・まずい,
 dolce 甘い, amaro 苦い, piccante 辛い, salato 塩辛い

発音はほとんどいわゆるローマ字読み（促音が特徴的）。以下は注意すべき発音。

Ca Ci Cu Ce Co Sa Si Su Se So
 Chi Che Sci Sce

Ga Gi Gu Ge Go Za Zi Zu Ze Zo
 Ghi Ghe

Gna Gni Gnu Gne Gno Qua Qui Que Quo

R と L Li と gli P/B/V/F H

アクセント（二音節以上の単語に必ず一か所）：

音の高低ではなく音を伸ばすのが基本。子音で閉じる音節は伸ばさない。

単語の最後から二番目の音節にある場合が多い。でなければ最後から三番目。最後の音節におちる場合もあり、このときは必ず表記する（caffè, città, università, perché）。

なのでアクセント記号は単語末の母音以外には見られない。

音節：

音節の基本は<子音+母音>。子音が続くと子音間で切る。

Milano = Mi-la-no, Firenze = Fi-ren-ze, Palermo = Pa-ler-mo,

切れない子音の連なり：

S+子音（SSは除外）、子音+RかL（RRとLLは除外）、GN, CH, GH,

二重母音・三重母音（弱母音 i/u との組み合わせ）

一音として発音するがアイウエオの音はつづまるだけで音的に変わらない：

Giappone (Giap-po-ne), Italia (I-ta-lia), Europa (Eu-ro-pa)

<強母音なら> : Corea (Co-re-a), Raffaello (Raf-fa-el-lo), aereo (a-e-re-o),

<i/u でも強い場合がある> : io (i-o), Maria (Ma-ri-a) — ちなみに Ma-rio,

名詞の性と数について

Fra Martino, campanaro,

Dormi tu? Dormi tu?

Suona le campane! Suona le campane!

Din, don, dan! Din, don, dan!

Sul mare luccica	Con questo zeffiro
l'astro d'argento.	così soave,
Placida è l'onda;	oh! com'è bello
prospero è il vento.	star sulla nave!
Venite all'agile	Su passeggeri
barchetta mia!	venite via!
Santa Lucia,	Santa Lucia,
Santa Lucia!	Santa Lucia!

DO, se do qualcosa a te.	Doe, a deer, a female deer.
RE, è il re che c'era un dì.	Ray, a drop of golden sun.
MI, è il mi per dire a me.	Me, a name I call myself.
FA, la nota dopo il MI.	Far, a long long way to run.
SOL, è il sole in fronte a me.	Sew, a needle pulling thread.
LA, se proprio non è qua.	La, a note to follow sew.
SI, se non ti dico no.	Tea, I drink with jam and bread.
e così ritorno al DO.	That will bring us back to do.